

RAMANUJAN COLLEGE

University Of Delhi

NAAC Grade A++ with CGPA 3.71



रामानुजन महाविद्यालय

दिल्ली विश्वविद्यालय

सीजीपीए 3.71 . के साथ एनएएसी ग्रेड ए++



रामानुजन कॉलेज

दिल्ली विश्वविद्यालय

मास - मीडिया सेंटर

द्वारा

डिप्लोमा : मास मीडिया और फिल्म -
अध्ययन पाठ्यक्रम

(UGC और दिल्ली विश्वविद्यालय
द्वारा मान्यता प्राप्त)

सत्र 2023 - 24



संरक्षक

प्रो. एस.पी. अग्रवाल

प्राचार्य, रामानुजन कॉलेज

समन्वयक

डॉ. आलोक रंजन पाण्डेय

(एसोसिएट प्रोफेसर, रामानुजन
कॉलेज)

मास मीडिया एवं फिल्म स्टुडिज में एक वर्षीय डिप्लोमा का पाठ्यक्रम

इस एकवर्षीय डिप्लोमा पाठ्यक्रम के दो सेमेस्टर में कुल 8 प्रश्न-पत्र होंगे :

सेमेस्टर-1

1.1 मास मीडिया: अवधारणा और विविध आयाम

1.2 सिनेमा सैद्धांतिकी और स्वरूप

1.3 मीडिया एवं फिल्म लेखन

सेमेस्टर-2

2.1 न्यू मीडिया जनसंचार के नए परिदृश्य

2.2 फिल्म अध्ययन नई दिशाएँ

2.3 मीडिया एवं फिल्म प्रोडक्शन

सेमेस्टर - 1, प्र. पत्र : 1. मास मीडिया: अवधारणा और विविध आयाम

- मास मीडिया अभिप्राय एवं स्वरूप,
- जन संचार की अवधारणा प्रक्रिया और प्रकार,
- जनसंचार के विविध माध्यम प्रिंट माध्यम, इलेक्ट्रॉनिक माध्यम और नवइलेक्ट्रॉनिक माध्यम का परिचय
- प्रिंट मीडिया परिचय प्रकार और उपादेयता
- रेडियो इतिहास, वर्तमान और भविष्य रेडियो की विविध विधाएं, रेडियो की भाषा
- टेलीविजन संक्षिप्त इतिहास, उसकी प्रमुख विधाओं का परिचय एवं प्रयुक्त भाषा के विविध आयाम,
- न्यू मीडिया इंटरनेट का परिचय, वर्ल्ड वाइड वेब (WWW), न्यू मीडिया उद्योग का परिदृश्य, वेब पत्रकारिता, न्यू मीडिया और सोशल नेटवर्क स्वरूप व विस्तार, फेसबुक, व्हाट्सएप, ट्विटर, ब्लॉग लिंकडिन, इंस्टाग्राम, टेलीग्राम, टिक-टॉक, स्काइप आदि सोशल प्लेटफॉर्म का परिचय एवं उपादेयता।

कुल अंक : 80

प्र. पत्र : 2. सिनेमा सैद्धांतिकी और स्वरूप

- सिनेमा अभिप्राय एवं स्वरूप, सिनेमा की इतिहास-यात्रा,
- सिनेमा के प्रकार: लोकप्रिय सिनेमा, समानांतर सिनेमा, कला-सिनेमा, क्षेत्रीय सिनेमा, एनिमेशन डॉक्यूमेंट्री, विज्ञापन आदि
- सिनेमा के विषय क्षेत्र सामाजिक, धार्मिक, ऐतिहासिक, राजनीतिक, पारिवारिक, कॉमेडी, हॉरर आदि,
- सिनेमा का अर्थशास्त्र एवं प्रबंधन, सिनेमा की मार्केटिंग तकनीक, सिनेमा प्रमोशन, सिनेमा का राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय बाजार, सिनेमा-समीक्षा, सेंसर बोर्ड,
- फिल्म निर्माण की तकनीक व उसके उपकरण
- सिनेमा में स्पेशल इफेक्ट का परिचय, सिनेमा और अनुवाद, सिनेमा संबंधित तकनीकी शब्दावली,
- सिनेमा संपादन परिचय एवं प्रक्रिया ।

कुल अंक : 80

प्र. पत्र : 3. मीडिया एवं फिल्म- लेखन

- प्रिंट मीडिया लेखन एवं भाषा: समाचार लेखन, संपादकीय लेखन, फीचर लेखन, विज्ञापन लेखन, विचारपरक लेखन, साक्षात्कार लेखन और संपादक के नाम पत्र ।
- रेडियो लेखन एवं भाषा: समाचार आधारित प्रसारण, रेडियो रिपोर्ट, रेडियो के लिए समाचार तैयार करना और उनका वाचन, विशिष्ट श्रोता वर्ग के लिए कार्यक्रम उद्घोषणा तैयार करना, ऑडियो मिक्सिंग, रेडियो विज्ञापन निर्माण, रेडियो के विविध कार्यक्रमों के भाषागत वैशिष्ट्य एवं प्रस्तुति कौशल।
- टेलीविजन लेखन एवं भाषा टेलीविजन पर प्रसारित होने वाले विभिन्न कार्यक्रमों के लिए लेखन, भाषा-शैली एवं प्रयुक्ति, कैमरा संचालन, वीडियो संपादन, टेलीविजन विज्ञापन निर्माण व वैशिष्ट्य ।
- न्यू मीडिया: वेब पेज निर्माण, वेब-समाचार, ब्लॉग लेखन, इंटरनेट विज्ञापन, न्यू मीडिया लेखन और उसकी भाषा,
- ई-पत्रिकाओं के लिए लेखन व पेज निर्माण।
- फिल्म के लिए कहानी, पटकथा, संवाद, गीत, संगीत आदि का लेखन एवं उसकी भाषा का अध्ययन।
- डॉक्यूमेंट्री लेखन, एनिमेशन लेखन, सबटाइटलिंग आदि का परिचय ।

कुल अंक : 80

सेमेस्टर 2

प्र. पत्र : 5. न्यू मीडिया : जनसंचार के नए परिदृश्य

- न्यू मीडिया अभिप्राय एवं स्वरूप,
- न्यू मीडिया कल आज और कल,
- न्यू मीडिया के सामाजिक सरोकार,
- न्यू मीडिया लेखन के विविध आयाम: सूचना एवं संचार लेखन, सृजनात्मक लेखन एवं समाचारेतर लेखन,
- सोशल मीडिया विविध पक्ष: सोशल मीडिया समाज और संस्कृति, जन-आंदोलन और सोशल मीडिया
- सोशल नेटवर्किंग साइट्स: विकास प्रयोग एवं प्रक्रिया तथा भाषागत वैशिष्ट्य
- इंटरनेट, ब्लॉग, फेसबुक, ट्विटर, इंस्टाग्राम, व्हाट्सएप, टिक-टॉक, मैसेज, यूट्यूब, जूम, गूगल मीट, वेबेक्स, वेब-संचार आदि का परिचय एवं उपादेयता।

कुल अंक : 80

प्र. पत्र : 6. फिल्म- अध्ययन : नई दिशाएँ

- फिल्म सामान्य परिचय हिंदी फिल्म, क्षेत्रीय फिल्म व विदेशी फिल्म ।
- फिल्म ज्ञान-विज्ञान शिक्षा एवं मनोरंजन का सशक्त माध्यम ।
- सिनेमा तकनीक सिनेमैटोग्राफी, पटकथा, अभिनय, संवाद, संगीत, नृत्य, कैमरा, लाइट, निर्देशक आदि
- भारतीय सिनेमा में गीत, संगीत और नृत्य आदि की भूमिका, मनोविज्ञान व सिनेमा।
- सिनेमा की भाषा विजुअल और शार्ट के आधार पर।
- फिल्म निर्माण प्रशिक्षण संस्थानों का परिचय ।
- 2000 के बाद हिंदी हिंदी सिनेमा में बदलाव रीमेक फिल्म, बायोपिक फिल्म, कॉन फिल्म, सौ करोड़ी क्लब की फिल्में, सीक्वल फिल्में, लिव इन रिलेशनशिप पर आधारित फिल्में, कुछ प्रमुख फिल्मों की समीक्षा ।

कुल अंक : 80

प्र. पत्र : 7. मीडिया एवं फिल्म प्रोडक्शन

- प्रिंट मीडिया प्रोडक्शन लेटरप्रेस, ऑफसेट प्रेस, डी.टी.पी., क्वार्क एक्सप्रेस, पेपर पार्टनर इंफॉर्मेशन (पीपीआई), कांटेक्ट मैनेजमेंट सिस्टम (सीएमएस) क्यूलिंक्स, सीएस- 4, ग्राफिक्स, कंपोजिंग के अन्य आयाम,
- पत्र-पत्रिकाओं के प्रकाशन प्रक्रिया एवं संरचना, लेआउट, डिजाइन, डमी निर्माण, मेकअप, फोटो चयन, कैप्शन संयोजक ।
- रेडियो प्रोडक्शन प्रस्तुति तकनीक, रेडियो स्टूडियो और उसके उपकरण,
- रिकॉर्डिंग एवं संपादन प्रक्रिया, साउंड की अवधारणा मिक्सिंग और डबिंग तकनीक, वॉइस माड्यूलेशन कार्यक्रम निर्माण एवं प्रसारण के अन्य आयाम।
- टेलीविजन वीडियो प्रोडक्शन टेलीविजन प्रसारण तकनीक, टेलीविजन स्टूडियो और उसके उपकरण, वीडियो प्रोडक्शन एवं संपादन,
- टेलीविजन कार्यक्रम निर्माण, प्रोडक्शन प्रबंधन एवं तकनीकी टीम, कैमरा एवं प्रकाश व्यवस्था।
- फिल्म एवं वेब प्रोडक्शन फिल्म निर्माण प्रक्रिया स्टूडियो एवं उसके उपकरण, प्रोडक्शन डिजाइन, सिनेमैटोग्राफी, कैमरा मूवमेंट, प्रकाश व्यवस्था, कॉस्ट्यूम एवं मेकअप, स्पेशल इफेक्ट्स एवं संपादन, वेब पोर्टल निर्माण, एचटीएमएल संरचना एवं कार्य वेब पेज डिजाइन, हाइपर लिंक्स ।

कुल अंक : 80

प्रायोगिक कार्य :

- समाचार पत्र का डमी निर्माण ।
- रेडियो के लिए किसी विशिष्ट व्यक्ति का साक्षात्कार या प्रासंगिक विषय पर समूह परिचर्चा का संयोजन।
- टेलीविजन के लिए एक लघु वृत्त चित्र का निर्माण ।
- इंडोर या आउटडोर शूटिंग द्वारा 10 मिनट का फिल्म निर्माण ।
- ऑनलाइन पत्र-पत्रिकाओं का पेज निर्माण ।

रिसोर्स पर्सन :

- प्रो० पूरनचंद टंडन, (वरिष्ठ प्रोफेसर, दिल्ली विश्वविद्यालय)
- प्रो० कुमुद शर्मा, (विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय)
- प्रो० जगदीश्वर चतुर्वेदी (वरिष्ठ मीडिया चिंतक)
- श्री अखिलेन्द्र मिश्र (मशहूर फिल्म/टेलीविजन अभिनेता)
- डॉ. अमरनाथ अमर
- श्री अशोक श्रीवास्तव (दूरदर्शन)
- श्री रामावतार बैरवा (आकाशवाणी)
- श्री अरविन्द मोहन (वरिष्ठ पत्रकार)
- श्री राजेश कुमार (जी. न्यूज)
- श्री राजशेखर (गीतकार)
- सुश्री वर्तिका नंदा (मीडिया चिंतक)
- सुश्री सिक्ता देव (NDTV इंडिया)
- श्री रवीश रंजन शुक्ला (NDTV इंडिया)
- श्री संजीव झा (कहानी पटकथा लेखक)
- श्री अभिनव उपाध्याय
- श्री अजय झा (News 24)

पाठ्यक्रम अवधि : 1 वर्ष

पाठ्यक्रम शुल्क : 16000/ - (रूपए)

मास - मीडिया सेंटर

मास - मीडिया सेंटर (रामानुजन कॉलेज)

मास मीडिया और फिल्म अध्ययन पाठ्यक्रम का एकमात्र लक्ष्य युवाओं को वर्तमान परिदृश्य में मीडिया और फिल्म क्षेत्र के विभिन्न पहलुओं से अवगत करना है ताकि छात्र युवा इन क्षेत्रों में कुशलता - दक्षता आत्मविश्वास के साथ कार्य करने की क्षमता अर्जित कर सकें। इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी न केवल सैद्धांतिक अपितु अधिक से अधिक व्यावहारिक अनुभव प्राप्त करें, इस संकल्पना के तहत देश के वरिष्ठ और अनुभवी 'रिसोर्स पर्सन' द्वारा उनको सिखाया - पढ़ाया जाएगा। जिससे युवा भविष्य में एक सफल मीडियाकर्मी और फिल्म अध्ययन अध्येता के रूप में स्वयं को सिद्ध कर सकें।

पाठ्यक्रम - शुल्क व अवधि

- पाठ्यक्रम अवधि - एक वर्ष
- पाठ्यक्रम शुल्क : 16000 रुपये

प्रवेश पात्रता -

- किसी भी मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय का छात्र
 - अंग्रेजी भाषा का ज्ञान और हिंदी भाषा में निपुणता
 - कंप्यूटर का आधारभूत ज्ञान
 - पाठ्यक्रम के लिए योग्य विद्यार्थियों का चयन साक्षात्कार और परीक्षा के आधार पर किया जाएगा।
 - आवेदन - पत्र रामानुजन कॉलेज से G .1 से प्राप्त किया जा सकता है।
 - आवेदन पत्र जमा करने की तिथि 16 अक्टूबर 2023 - 3 नवम्बर 2023, सायं 3 बजे तक है।
 - आवेदन फॉर्म पीडीएफ रूप में कॉलेज के वेबसाइट पर उपलब्ध है। आवेदन फॉर्म जमा करते समय आवेदन फॉर्म का शुल्क 50 रुपए भी जमा करें!
 - प्रत्येक विद्यार्थी के लिए कक्षा में 75% उपस्थिति अनिवार्य है, अन्यथा उन्हें परीक्षा में बैठने की अनुमति नहीं दी जाएगी।
 - कक्षाएं सप्ताह में तीन दिन कॉलेज - परिसर में होंगी।
- इसके अतिरिक्त नामांकन संबंधी किसी भी जानकारी के लिए अखिलेश नौटियाल जी से 9560389555 पर सुबह 10 बजे से सायं 4 बजे तक जानकारी प्राप्त कर सकते हैं।

संपर्क

9560389555

9654961583

9540572211

9716668206

web:

www.ramamuiacollege.ac.in

मास - मीडिया सेंटर के तहत रामानुजन महाविद्यालय द्वारा संचालित 'मास मीडिया और फिल्मस स्टडीज' का एक वर्षीय डिप्लोमा कोर्स शुरू किया जा रहा है।

रामानुजन कॉलेज का सतत प्रयास रहता है कि विचारशीलता, व्यावसायिक अध्ययन और कला के विभिन्न परिप्रेक्ष्य के साथ रामानुजन कॉलेज का मास मीडिया सेंटर हिंदी भाषा और विषय को बहुआयामी, अंतर्विषयी और नयी अकादमिक आवश्यकताओं के साथ नवोन्मेषी रूप से पठन - पाठन कर रहा है। इसी श्रृंखला में मास मीडिया सेंटर ने 'मास मीडिया दक्षता सर्टिफिकेट पाठ्यक्रम' और 'कला समीक्षा सर्टिफिकेट पाठ्यक्रम' का संचालन सफलता और सार्थक ढंग से किया।

मास और फिल्म अध्ययन में पी.जी. डिप्लोमा एक वर्षीय स्व - वित्तपोषित कोर्स है। जिसके अंतर्गत प्रिंट मीडिया, रेडियो, टेलीविज़न, डिजीटल पत्रकारिता के साथ - साथ फिल्म निर्माण के विविध तकनीक पक्ष और फिल्म को कला-रूप के वैविध्यपूर्ण स्थितियों को सिखाया-पढ़ाया जाएगा।